

miércoles, 16 de noviembre de 2016

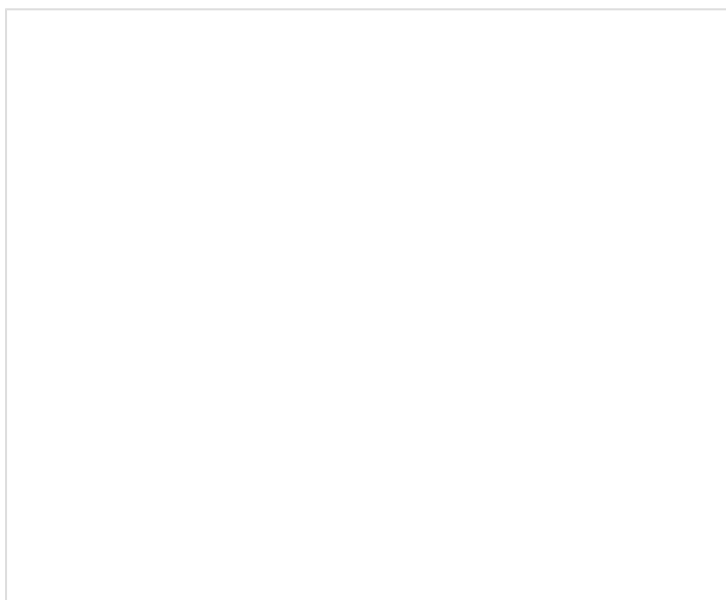
VII JORNADAS DE PATRIMONIO DEL ANDÉVALO



[://www.santabarbaradecasa.es/export/sites/santabarbara/es/.galleries/imagenes-noticias/15032153_1321157377918043_91319445439594](http://www.santabarbaradecasa.es/export/sites/santabarbara/es/.galleries/imagenes-noticias/15032153_1321157377918043_91319445439594)

Cabezas Rubias acoge del 18 al 20 de Noviembre, las VII Jornadas de Patrimonio del Andévalo, organizadas por la Asociación Campo de Andévalo.

TRIPTICO DE LAS JORNADAS



12:30. Segunda Ponencia: "El Habla del Andévalo"
D. José María Vaz de Soto. Escritor y profesor de Lengua y Literatura.

13:30. Premio Andévalo 2016, presentado por Juan Tomás Haldón Tirador.

14:00. Almuerzo.

17:30. Tercera Ponencia: "El fandango Andevaleño" por Juan Camacho Vilchez.

19:00. Documental "Molinos, oficios en el tiempo".
Director: José Antonio Delgado. Productor: Juan Labrador.

19:30. Degustación de dulces típicos andevaleños.

20:30. Actuación del Coro rubiato.

DOMINGO, 20 DE NOVIEMBRE DE 2016.

11:00. Cuarta Ponencia:
Fiestas e frontera: tiempos de encuentros e de incertezas. Dulce Simoes.
Doctora en Antropología por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nova de Lisboa.

12:00. Pausa café.

12:30. Comunicaciones.

13:30. Presentación de las actas de las VI Jornadas y de la localidad sede de las VIII Jornadas.

14:00. Clausura.

14:30. Almuerzo.

COMUNICACIONES: VIERNES

1.- La Caza en el Andévalo. Manuel Gutiérrez de la Hoz.
2.- El Carlismo en Huelva durante el Sexenio Democrático (1869-1876). La contrarrevolución legítima. Juan Carlos Sánchez Corralero.
3.- El Cabaño, otra seta de identidad rubiatea. Santiago Osorno Peral.

DOMINGO

4.- Trazabilidad del queso de oveja en el Campo de Andévalo. Inmaculada Rodríguez Cabello.
5.- A dos corazones, delantales y paneras. Topos y abulagas. Isabel Orta Peral y Juan Tomás Haldón Tirador.
6.- Estructura subterránea del Andévalo Occidental. Sierra Buliones. Thais. Andrés Hernández Fera.

PROGRAMA VII JORNADAS DEL PATRIMONIO DEL ANDÉVALO. CABEZAS RUBIAS 18, 19 Y 20 DE NOVIEMBRE DE 2016

Todas las actividades se desarrollarán en el Salón Social Municipal.



(
http://www.santabarbaradecasa.es/export/sites/santabarbara/es/.galleries/Galerias-de-Imagenes-RECURSOS/Galeria-2/15037242_132115
)

VIERNES, 18 DE NOVIEMBRE DE 2016

11:00. Entrega de documentación e inauguración.
Recorrido por el Patrimonio arquitectónico y monumental de Cabezas Rubias, por Juan Tomás Haldón Tirador y Félix Sancha Soria.

12:15. Inauguración de las exposiciones:
"Trajes de danzantes del Andévalo", "Utensilios en desuso" y "Cabezas Rubias a través de la fotografía", de Juan Tomás Haldón Tirador.
"Evolución del Traje de Gitana", de Pepe Jiménez (Ajoli).
"Rincones de mi niñez" fotografías de Isabel Orta Peral.
"Artesanía rubiatea", Juan Tomás Haldón Tirador y Antonia Naranjo Haldón.
"Exposición de fotos, dibujos y manualidades" de los alumnos del CPR ADERAN I.

12:30. CPRADERAN I.
Videos sobre el Patrimonio de Cabezas Rubias y 25 aniversario del Colegio.

14:00. Almuerzo.

17:00. Asociación Campo de Andévalo: El pan del Andévalo.
Félix Sancha Soria y Santiago Osorno Peral.

17:30. Mesa Redonda: La economía del Andévalo. Intervienen:
Felipe Jokin Amurrio Amunio, Gerente de ADRAO; Antonio Beltrán Mora, Diputado Territorial del Andévalo y Alcalde de Puebla de Guzmán y Carmelo Pozuelo García, Gerente de Andévalo. Aventura.
Modera: Santiago Osorno Peral.

18:00. Pausa Café.

18:30. Presentación del video:
"Las luces de mi pueblo" de Javier Mantilla Rodríguez y Manuel Tapia Ponce.

19:30. Comunicaciones.

20:30. Degustación de queso de la finca Dos Hermanas y vino del Condado de Huelva.

SÁBADO, 19 DE NOVIEMBRE DE 2016

11:00. Primera Ponencia: Cabezas Rubias y El Cerro.
Relaciones, límites y pastos comunes. Presentación de libro sobre el tema.
José Rco Romero. Profesor de lengua jubilado.

12:00. Pausa Café.



(
http://www.santabarbaradecasa.es/export/sites/santabarbara/es/.galleries/Galerias-de-Imagenes-RECURSOS/Galeria-2/15094915_132115
)